

CURSO DE ESCRITURA, SINTAXIS Y NARRACIÓN

La escritura es un oficio que se puede aprender. Si quieres escribir, puedes, pero primero debes conocer las técnicas de un oficio tan antiguo como el hombre: el de contador de historias. Porque una historia puede adoptar muchas formas: la de un cuento o una novela, sí, pero también la de una conferencia, un anuncio publicitario o una biografía.

Modalidad	Horas	Precio
A escoger: - a distancia - online	280 horas	800€ Precio final con la promoción actual (descuento del 70%): 240 €

Objetivos

Los objetivos y la metodología de nuestra actividad se estructuran a partir de un doble eje. Por un lado, trabajaremos la creación literaria a través de lecciones, pautas, estímulos y propuestas muy diversas, centradas tanto en los aspectos técnicos y estilísticos de la escritura como en el desarrollo de la capacidad de fabulación, sin olvidarnos nunca de que escribir, más allá de redactar correctamente, es hacer pensamiento, poesía, historia, creación; en definitiva, reinventar el mundo reinventándose uno mismo.

Contenidos

PARTE 1: TEORÍA

MÓDULO 1. INTRODUCCIÓN A LOS ASPECTOS PRINCIPALES DE LA NARRACIÓN

TEMA 1. LA ESCRITURA Y EL ESCRITOR

1. La escritura
2. El texto escrito
3. La decisión de empezar a escribir
4. Las herramientas del escritor
5. La naturalidad en el estilo de escribir

TEMA 2. LA NARRACIÓN

1. Introducción
2. La importancia de las palabras en la narración
3. El género narrativo
4. El narrador
5. Los estilos narrativos
6. La voz narrativa

FABRA FORMACIÓ

M +34 617 344 323
Parc empresarial de Torrefarrera, Camí de les Comes, 5
25123 Torrefarrera
Lleida

fabra@fabraformacio.com
www.fabraformacio.com
personas para la formación de personas

MÓDULO 2. REGLAS GENERALES DE ESCRITURA

TEMA 3. REGLAS GENERALES DE ORTOGRAFÍA Y ACENTUACIÓN

1. La ortografía de las letras
2. La acentuación

TEMA 4. LAS ORACIONES Y SU COMPOSICIÓN

1. Las oraciones que componen el texto de la narración
2. Las palabras que componen las oraciones según su función dentro de ellas

TEMA 5. LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

1. Introducción
2. El punto
3. La coma
4. El punto y coma
5. Los dos puntos
6. Los puntos suspensivos
7. Los paréntesis
8. Los corchetes
9. El guión y la raya
10. Las comillas
11. Signos de interrogación y exclamación

PARTE 2: PRÁCTICA (101 EJERCICIOS)

TEMA 1. Manual de instrucciones

Cómo utilizar este libro y otros consejos para avanzar en el mundo de la escritura.

TEMA 2. Tormenta de ideas

Disparadores creativos, actividades y ejercicios para poner en marcha tu inspiración.

TEMA 3. Todo un carácter

Crea tus propios personajes y haz que sean redondos, creíbles e inolvidables.

TEMA 4. Sigue al conejo blanco

El conflicto y el incidente detonador como punto de partida para desarrollar historias.

TEMA 5. Sal de la rutina

Ejercicios y actividades para sacar lo mejor de la vida cotidiana y convertirla en una fuente de inspiración.

TEMA 6. Ponte a tono

Ejercicios y actividades para practicar y mejorar tu escritura a través de las técnicas narrativas.

TEMA 7. La agenda del escritor

Enlaces, direcciones y otros recursos que te ayudarán en tu recorrido como escritor.

FABRA FORMACIÓ

M +34 617 344 323
Parc empresarial de Torrefarrera, Camí de les Comes, 5
25123 Torrefarrera
Lleida

fabra@fabraformacio.com
www.fabraformacio.com
personas para la formación de personas